



ANDREA
FLEMMING

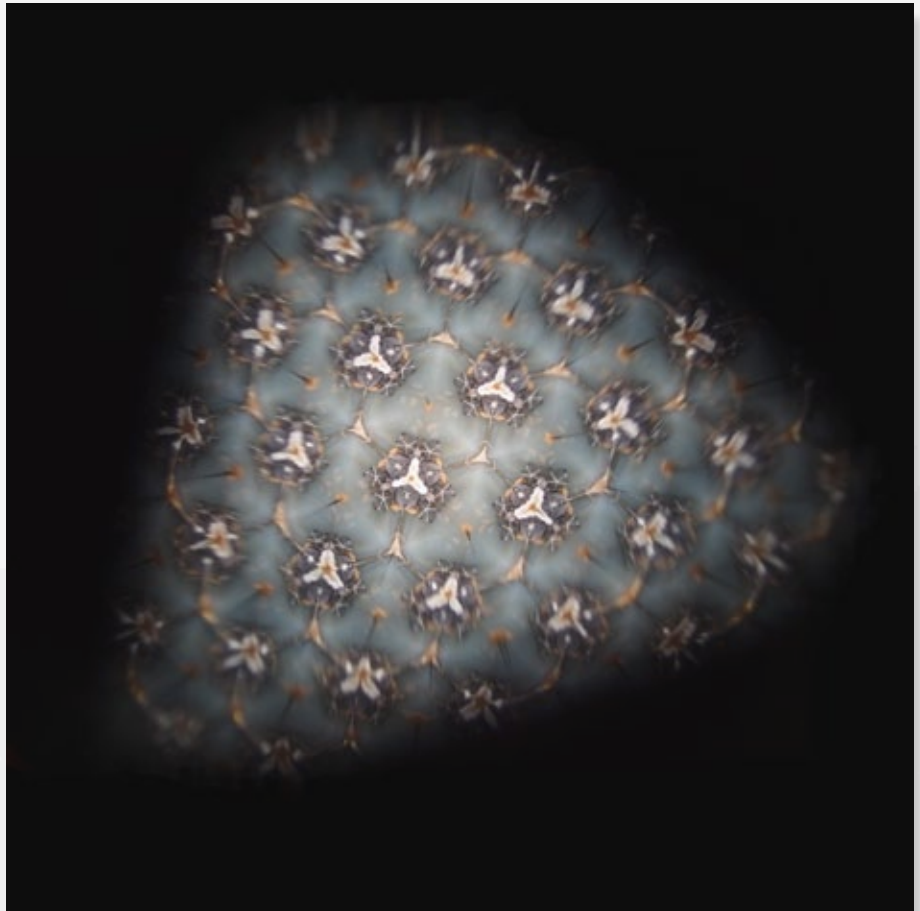
2017–2021

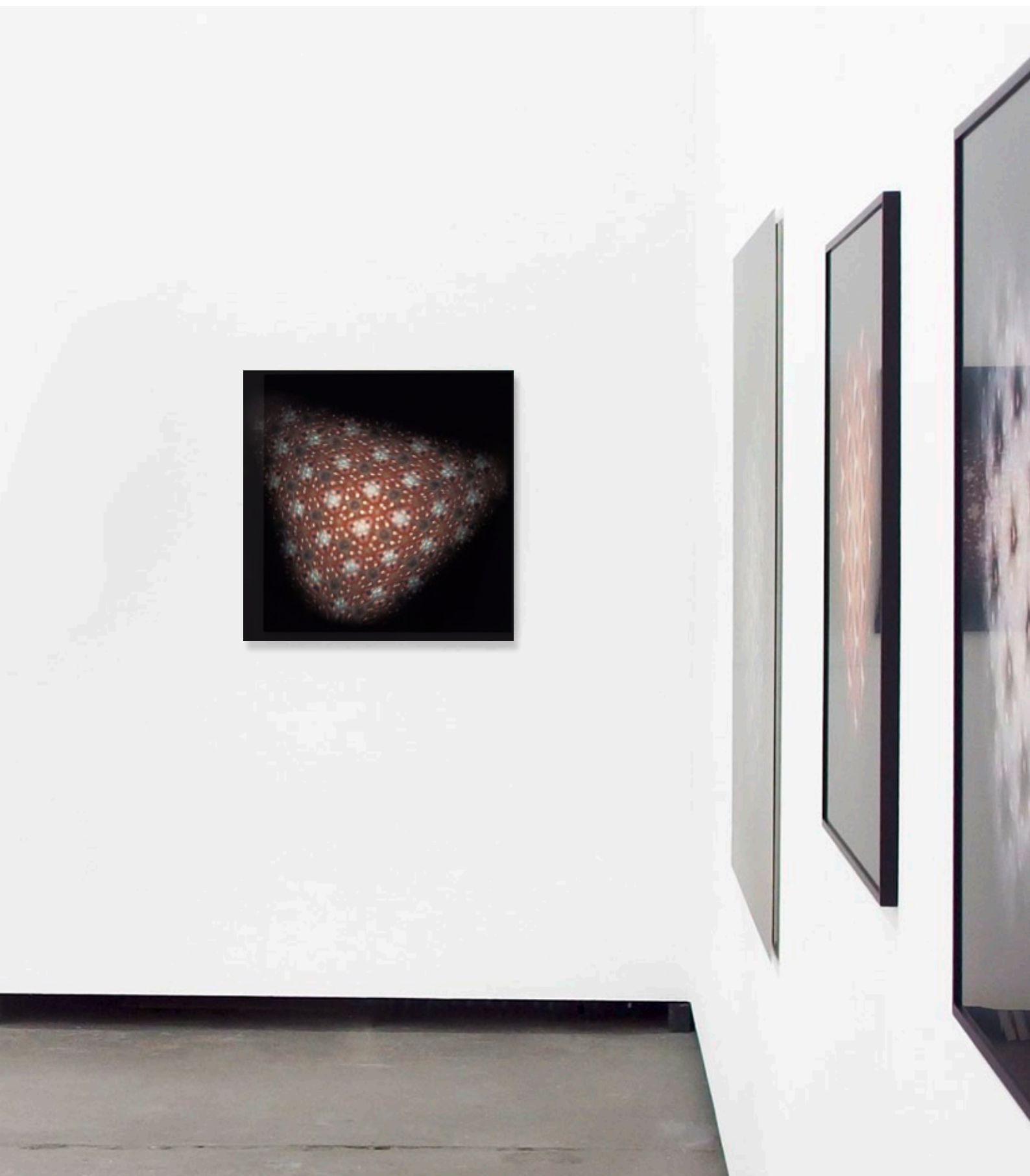
Fotografie
Installation
Objekt

ANDREA
FLEMMING

2017–2021

















Triade, 2019/2020, Objekt 3, Salzteig vergoldet
← Ausstellungsansicht, 2019, StudioAiR Kempten







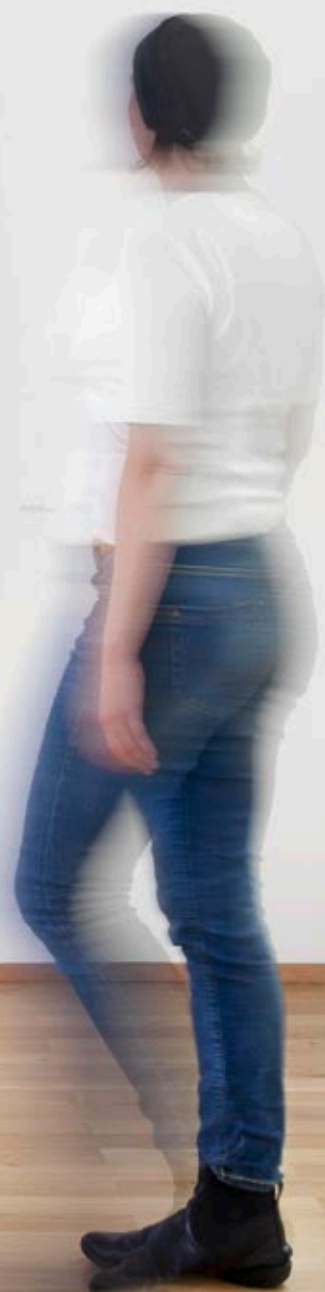
Triade, 2019/2020, Maße variabel

Objekt 1: Glas geblasen, Lüster, Epoxidharz koloriert, Holz,

Objekt 2: Stein, Konsole, Objekt 3: Salzteig vergoldet

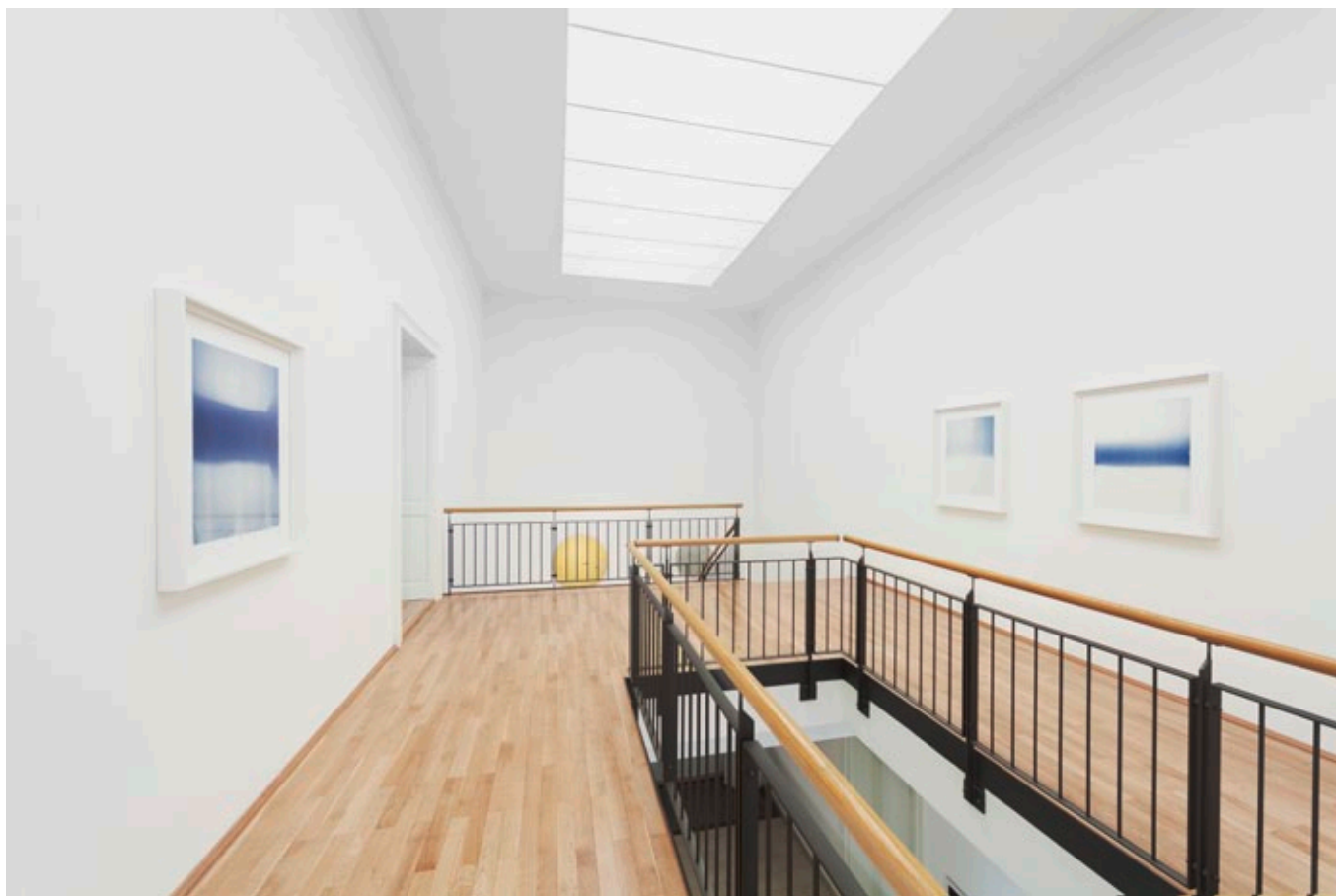


Polaroid #1, 2021, ChromaLuxe, 59,5 x 49 cm
NY Light #3, 2019, Cyanotypie auf Büttenpapier →







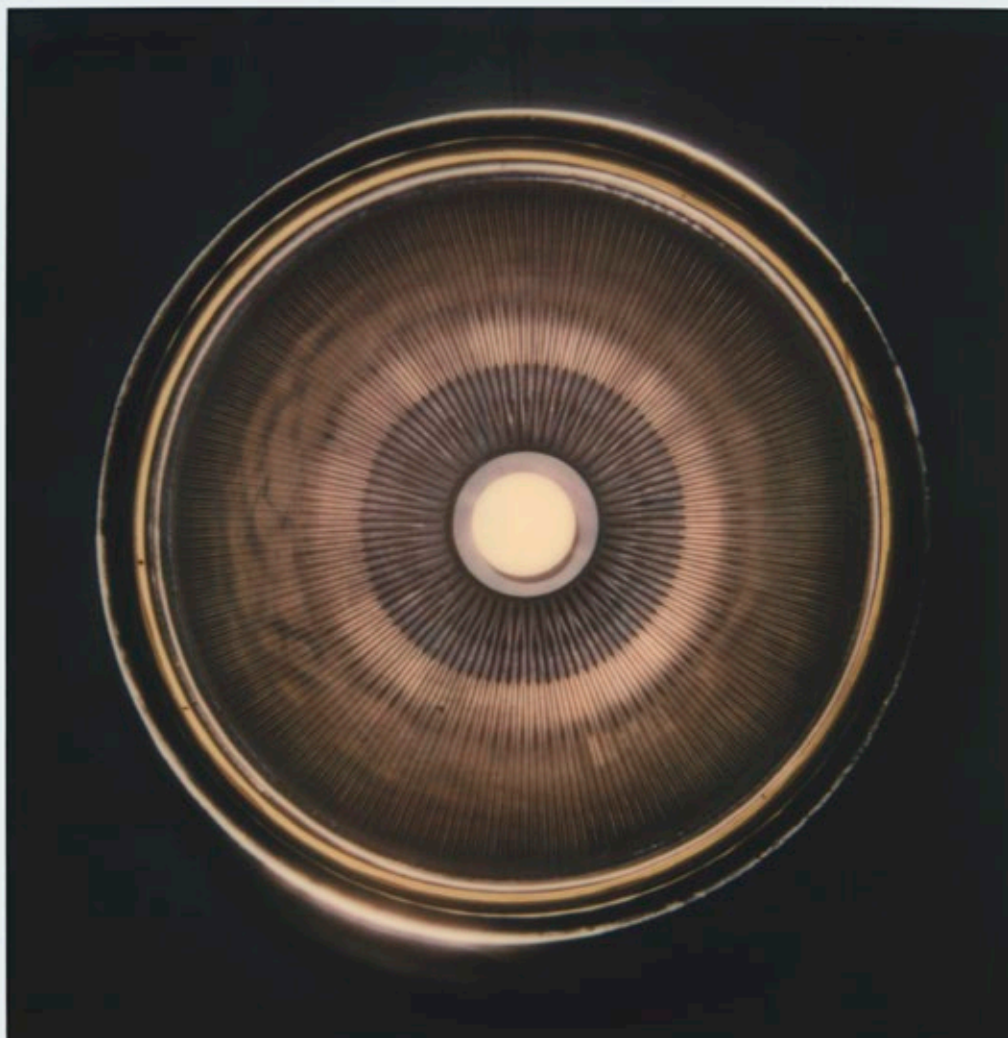


Ausstellungsansicht, 2022, Villa Kobe Halle (Saale)
Blue No.1, 2019, Cyanotypie auf Papier, gerahmt, 100 x 80 cm →







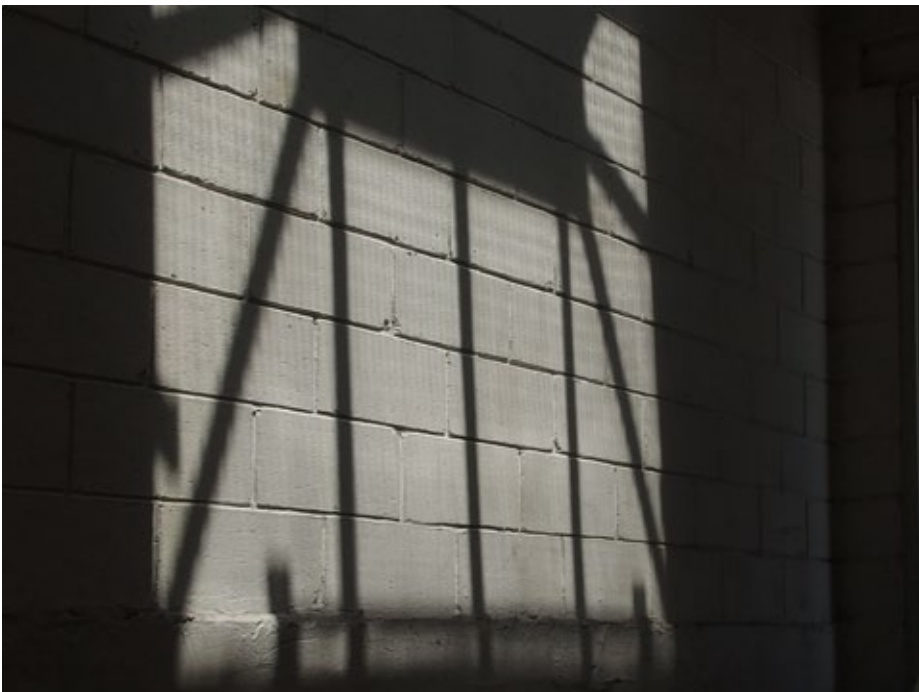






Polaroid #6, 2021, FineArt Print auf Bütten, 79 x 65 cm

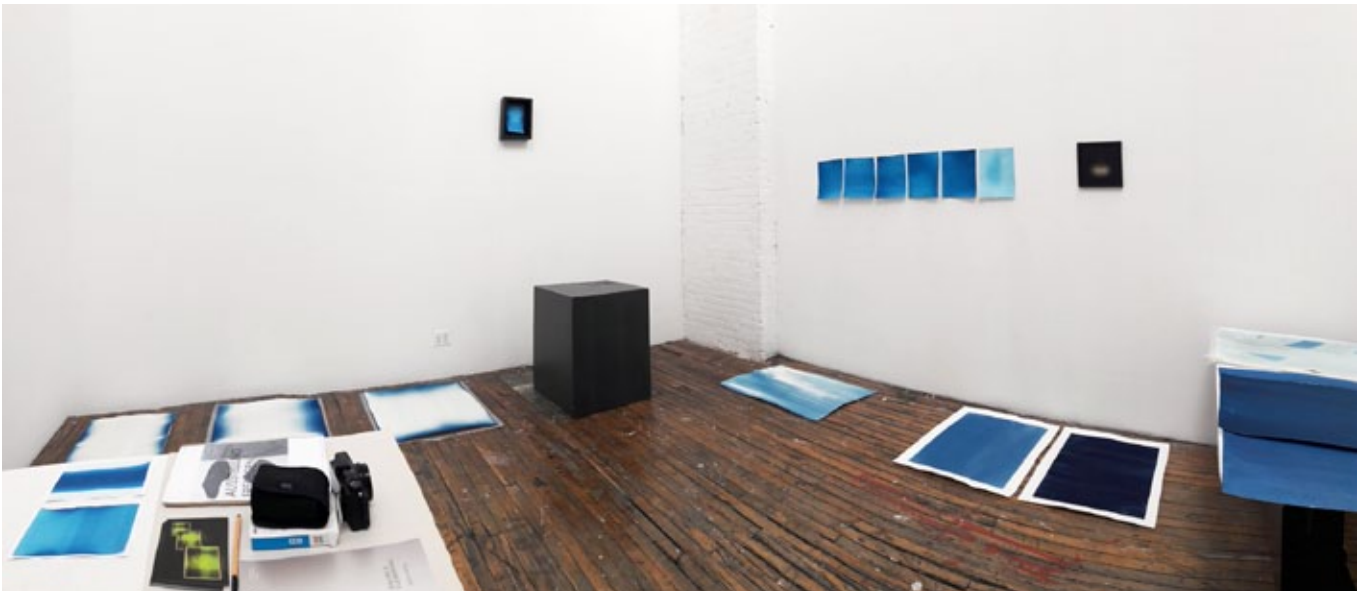




Aufnahmen Wohnhaus, 2019, Brooklyn, New York
Studio im ISCP, 2019, Brooklyn, New York —>

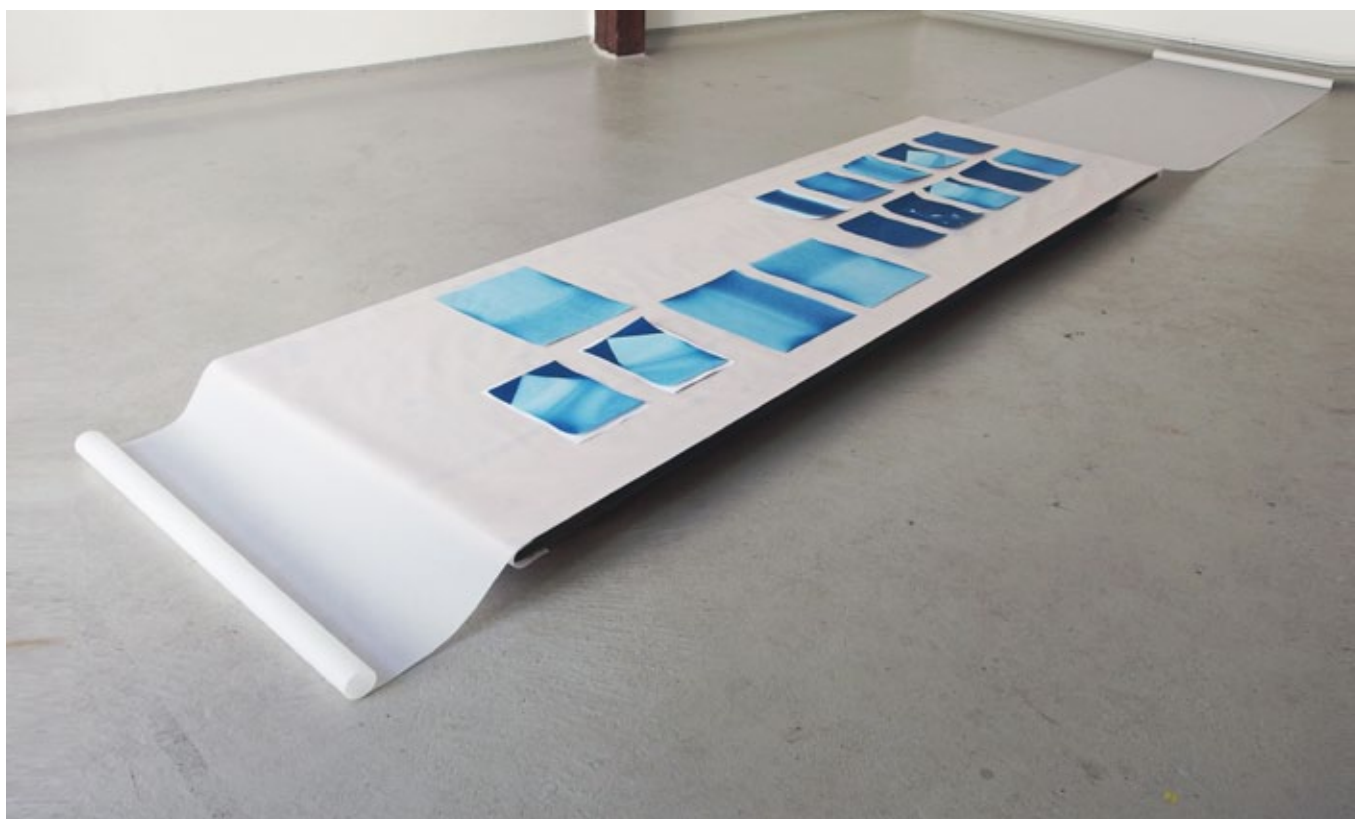
TEMPORÄRE INSTALLATIONEN

—>









Installationsansicht Cyanotypien, 2018, Künstlerhaus Salzwedel
Licht 2, 2018, Cyanotypie (Serie von 3), 28 x 21,5 cm →





Dandelion, 2019, Pigment, Bodenarbeit, Ausstellungsbeginn





ANDREA FLEMMING

Fotografie, Installation, Objekt

2017–2021

Impressum

Herausgeber: Andrea Flemming

Fotos: René Schäffer (S. 35, 42, 48–49), Andrea Flemming (alle anderen)

© VG Bild-Kunst, Bonn 2023

www.andreaflemming.de

